**UMOWA O DZIEŁO nr ………………../2023**

# zawarta w dniu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 r. w Warszawie pomiędzy:

**Narodowym Instytutem Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie – Państwowym Instytutem Badawczym** z siedzibą w Warszawie (02-781), ul. W.K. Roentgena 5, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000144803, NIP 5250008057, REGON 000288366,

zwanym dalej **„Zamawiającym”** w imieniu, którego działa:

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

a

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx,

zwanym dalej **„Wykonawcą”**

łącznie dalej zwanymi „Stronami”.

Wykonawca został wybrany w ramach Zapytania Ofertowego na usługę **rejestracji video oraz wykonania fotoreportażu z wydarzenia „Studenckie Onko Forum SOF. Termin wydarzenia: 4.11.2023 (sobota).**

*Wartość zamówienia w ramach niniejszej umowy jest niższa od kwoty określonej w art. 2 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2023r. poz.1605)*

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego **video oraz wykonania fotoreportażu z wydarzenia „Studenckie Onko Forum SOF**.
2. W ramach wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do:
3. zrealizowania filmu, całkowity czas trwania filmu: od 3 – 4 minut, zwanym dalej „Dziełem”;
4. wykonania usługi fotoreportażu składającej się z 100 obrobionych zdjęć oraz 200 w stanie „surowym”, zwanych dalej „Dziełem”;
5. przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieła oraz muzyki wraz z prawami pokrewnymi i zależnymi;
6. udostępnienie lub przekazanie do pobrania przez Zamawiającego kopii wzorcowej Filmu i zdjęć w formie pliku cyfrowego*.*

Przez wykonanie Dzieła należy rozumieć w szczególności kompleksowe przeprowadzenie reportażu i procesu produkcji Filmu, w tym okresu przygotowawczego, zdjęciowego i post produkcji, wraz ze stworzeniem i przekazaniem Zamawiającemu kopii wzorcowych. Dzieło zostanie wykonanie techniką cyfrową i utrwaloneoraz dostarczone Zamawiającemu*.*

1. Film oraz fotoreportaż, których realizacja składa się na przedmiot niniejszej umowy zostaną zrealizowane i dostarczone do Zamawiającego do dnia **20 listopada 2023 r.** Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, że konferencja w związku z którą ma zostać wykonane Dzieło odbędzie się w dniu 04 listopada 2023 r.
2. Film oraz fotoreportaż Wykonawca zobowiązany jest realizować we współpracy z przedstawicielem Zamawiającego i zgodnie z jego wytycznymi i wskazówkami.

**§ 2**

**Oświadczenia Stron**

1. Zamawiający oświadcza, że:
2. jest realizatorem konferencji Studenckie OnkoForum 2023 SOF
3. Film przeznaczony będzie do promocji ww. konferencji;
4. nie wyklucza możliwości przyszłej realizacji projektów związanych z Filmem, w tym produkcji innych utworów audiowizualnych.
5. Wykonawca oświadcza, że:
6. akceptuje termin realizacji umowy, a ponadto otrzymał od Zamawiającego wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego i terminowego wykonania niniejszej umowy;
7. akceptuje przyjęte przez Zamawiającego zasady realizacji Filmu;
8. posiada niezbędną wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie oraz zasoby finansowe i techniczne niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy;
9. przy wykonywaniu niniejszej umowy zobowiązuje się przestrzegać praw twórców, wynikających   
   z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne i pokrewne, które przenosi na Zamawiającego na mocy niniejszej umowy nie będą podlegać żadnym ograniczeniom ani nie będą obciążone prawami osób trzecich, jak również praw osób trzecich nie będą naruszać i przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń powstałych w związku z wykonywaniem przez Zamawiającego praw do dzieł stworzonych w ramach niniejszej umowy;
10. w przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami związanymi z Dziełem, Wykonawca przejmuje na siebie wszelkie skutki powstałe z tego tytułu.

**§ 3**

**Prawa i obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot umowy do dnia **20 listopada 2023 r.**

W okresie przygotowawczym do realizacji Filmu oraz fotoreportażu Wykonawca zobowiązany jest w szczególności wykonać:

* 1. Zdjęcia reportażowe z przebiegu wydarzenia oraz pamiątkowe (uczestnikom wydarzenia), a także dokumentację fotograficzna przestrzeni obiektu.
  2. Film dynamiczny, udźwiękowiony, z wykorzystaniem nowoczesnych technik z minimalnymi wymogami dot. elementów składowych Filmu o wydarzeniu to: czołówka, oprawa graficzna, licencjonowana ścieżka dźwiękowa, ujęcia uczestników na sali, ujęcia uczestników we foyer, ujęcia wypowiadających się uczestników, co najmniej 4 krótkie wypowiedzi wskazanych przez Zamawiającego uczestników eventu, plansze końcowe z nazwą wydarzenia NIO-PIB.

1. Zakres obowiązków Wykonawcy w okresie zdjęciowym obejmuje w szczególności:
   1. zaangażowanie ekipy;
   2. wykonać zdjęcia
2. W okresie post produkcji Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:
   1. Obróbki i montażu;
   2. wykonania post produkcji i nadzoru merytorycznego nad post produkcją;
   3. uzyskanie nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie ścieżki dźwiękowej do Filmu w zakresie umożliwiającym korzystanie przez Zamawiającego z praw do tego filmu;
   4. wprowadzenie modyfikacji i poprawek na życzenie Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać wszystkie zadania składające się na przedmiot umowy osobiście, z zachowaniem najwyższej staranności, z poszanowaniem artystycznych, technicznych i ekonomicznych wymogów Zamawiającego, zgodnie z zatwierdzonym scenariuszem i kosztorysem Filmu oraz fotoreportażu, przestrzegając harmonogramu produkcyjnego. Wykonawca może przy wykonywaniu niniejszej umowy posługiwać się innymi osobami (podwykonawcy) pod warunkiem, że osoby te zapewniają wykonanie powierzonych im zadań lub czynności na poziomie profesjonalnym, nie niższym niż wymagany od Wykonawcy. Za działania i zaniechania tych osób Wykonawca odpowiada jak za własne działania i zaniechania.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło, jako wynik pracy twórczej, które nie będzie naruszało praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
5. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę zobowiązań wynikających z niniejszej umowy korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Dzieła.
6. W razie, gdyby okazało się, że przy wykonaniu Dzieła niezbędne jest współdziałanie innych osób, których wkład w wykonanie Dzieła spełniać będzie kryteria art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca zobowiązuje się nabyć wszelkie prawa dla potrzeb prawidłowego wykonania umowy, w szczególności przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich opisanych w § 7 umożliwiających korzystanie przez Zamawiającego ze zrealizowanego na jego zamówienie Filmu oraz fotoreportażu. Wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego tak nabytych praw nastąpi w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 10, z chwilą odbioru zrealizowanego Filmu oraz fotoreportażu.
7. W przypadku, gdyby niemożliwe stało się nabycie bezpośrednio przez Wykonawcę praw od osób,   
   o których mowa w ust. 7 praw autorskich i przeniesienie ich na Zamawiającego, Wykonawca poinformuje o tym Zamawiającego jeszcze przed rozpoczęciem współdziałania z tymi osobami oraz wskaże Zamawiającemu te osoby w celu zawarcia z nimi przez Zamawiającego umów o nabyciu majątkowych praw autorskich do ich wkładów w Dzieło.
8. W sytuacji opisanej w ust. 8, gdy Zamawiający zobowiązany będzie bezpośrednio do zapłaty wynagrodzenia twórcy Dzieła/części Dzieła, wykonanego na potrzeby realizacji Filmu oraz fotoreportażu, wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie umowy ulegnie obniżeniu o kwotę, jaką będzie musiał zapłacić Zamawiający pozostałym współtwórcom. Jeżeli kwota, jaką będzie musiał zapłacić Wykonawca pozostałym współtwórcom będzie przekraczać kwotę wynagrodzenia, o którym mowa w § 10, Wykonawca zobowiązuje się naprawić szkodę, jaką Zamawiający poniesie z tego tytułu.
9. Wykonawca zobowiązuje się nie wykorzystywać ani nie przekazywać osobom trzecim żadnych materiałów stworzonych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

**§ 4**

**Prawa i obowiązki Zamawiającego**

* + - 1. Zamawiający zobowiązuje się zapewnić swobodę artystyczną w realizacji przedmiotu umowy,   
         w granicach określonych postanowieniami niniejszej umowy.
      2. Zamawiający zobowiązuje się do bieżącej współpracy z Wykonawcą, udzielania wytycznych   
         i wskazówek, pozwalających na sprawne wykonanie przedmiotu umowy.

**§ 5**

**Nadzór nad prawidłowym wykonaniem przedmiotu umowy**

1.  Osobami odpowiedzialnymi za prawidłową realizację umowy są:

po stronie Zamawiającego:

1. Marta Harazińska, tel. 695768823

e-mail: marta.harazinska@nio.gov.pl

1. Olga Saracen, tel. 730 869 129,

e-mail: Olga Saracen

po stronie Wykonawcy:

1. xxxxxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx,  
   e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

2.   Strony oświadczają, iż osoby, o których mowa w ust. 1, są umocowane przez Stronę do dokonywania czynności związanych z realizacją przedmiotu umowy, nie są natomiast umocowane do zmiany umowy. Zmiana lub uzupełnienie tych osób nie stanowi zmiany umowy i wymaga jedynie pisemnego oświadczenia złożonego drugiej Stronie.  **Osobą upoważnioną do złożenia oświadczenia ze strony Zamawiającego jest Marta Harazińska.**

3.   Każda z osób wymienionych w ust. 1 jest uprawniona do samodzielnego działania   
z zastrzeżeniem, iż do wykonywania czynności związanych z odbiorami, konieczne jest działanie łączne, co najmniej 2 osób wymienionych w ust. 1, reprezentujących Zamawiającego i jednej osoby po stronie Wykonawcy.

**§ 6**

**Odbiór Dzieła**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło i przedłożyć je Zamawiającemu do odbioru (kolaudacji). Kolaudacja Filmu oraz fotoreportażu nastąpi w ramach kolaudacji wersji Filmu oraz fotoreportażu przed wykonaniem korekcji koloru i udźwiękowienia (kopia robocza) – w terminie do dnia **16 listopada 2023 r.** oraz w wersji ostatecznej – w terminie zgodnym z ust. 2 poniżej, nie później jednak niż do dnia **20 listopada 2023 r.**
2. Zamawiający w terminie 3 dni od dnia kolaudacji kopii roboczej Dzieła oświadczy, czy Dzieło przyjmuje, czy też żąda dokonania określonych poprawek lub usunięcia wad. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego żądania określonych poprawek lub usunięcia wad, wyznaczy on Wykonawcy dodatkowy termin, nie krótszy jednak niż 4 dni. W razie niewykonania przez Wykonawcę zmian   
   w wyznaczonym terminie, Zamawiający może od umowy odstąpić lub żądać obniżenia wynagrodzenia. W przypadku braku oświadczenia Zamawiającego w tym terminie, oznacza to, że Dzieło przyjmuje.
3. Z odbioru ostatecznej wersji Dzieła zostanie sporządzony protokół odbioru, który powinien zawierać   
   w szczególności: datę i miejsce odbioru Dzieła, ocenę prawidłowości wykonania Dzieła oraz jego zgodności z postanowieniami umowy. W przypadku, gdy Zamawiający żądał dokonania określonych poprawek lub usunięcia wad, lub wyznaczył dodatkowy termin wykonania Dzieła, protokół zawierać będzie również informacje w tym zakresie.
4. W sytuacji, gdy Zamawiający stwierdzi podczas odbioru Dzieła konieczność dokonania w nim zmian   
   w trybie, o którym mowa w ust. 3, poprawek lub uzupełnień Wykonawca zobowiązany jest je wykonać   
   w terminie wskazanym przez Zamawiającego bez dodatkowego wynagrodzenia.

**§ 7**

**Przeniesienie praw autorskich**

1. Mocą niniejszej umowy, z chwilą z chwilą odbioru Dzieła Wykonawca, w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 10, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła wraz z prawami pokrewnymi i zależnymi do tego filmu, w tym wyłączne prawo zezwalania na jego wykonywanie, prawo do korzystania i rozporządzania utworem powstałym w wyniku wykonywania praw zależnych, jak również przysługujące Wykonawcy, jako producentowi prawa pokrewne do wideogramu, w tym prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania i korzystania z Dzieła w całości lub we fragmentach. Prawa te Wykonawca przenosi na Zamawiającego na wszystkich polach eksploatacji istniejących w chwili zawarcia niniejszej umowy niezbędnych do korzystania z Dzieła zgodnie ze znanym Wykonawcy celem, któremu Dzieło ma służyć, a szczególności w na polach eksploatacji obejmujących:
2. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub wideo, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach  komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
3. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzem wytworzonym zgodnie z ust. 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie;
4. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

- nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą  wizji  lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity,  w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie,   
z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

- wszelkie publiczne udostępnianie Film oraz fotoreportażu lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;

- publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie;

1. wykorzystywanie całości lub fragmentów Dzieła do celów promocyjnych i reklamy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że potwierdzi przeniesienie autorskich praw majątkowych, opisanych   
   w ust. 1 w dniu odbioru wykonanego Dzieła, a także zobowiązuje się maksymalnie w okresie 5 lat od odbioru Dzieła, niezwłocznie po wezwaniu przez Zamawiającego, przenieść na niego prawa do korzystania z Filmu oraz fotoreportażu na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy.
3. Wyłączne prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła, które na podstawie umowy nabywa Zamawiający, obejmuje w szczególności dokonywanie przeróbek, adaptacji, opracowań, skrótów, streszczeń. Zamawiający ma prawo wykorzystywać opracowania Dzieła w dowolnej formie wskazanej w ust. 1, z zastrzeżeniem poszanowania praw osobistych twórców i artystów wykonawców.
4. Zamawiający ma prawo korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w ust. 1, z  materiałów wyjściowych Filmu oraz fotoreportażu, jego fragmentów lub poszczególnych jego elementów składowych, (w  tym tytułu, ścieżki dźwiękowej, obrazu, logo, znaków graficznych, oprawy muzycznej, scenografii, wizerunków i postaci), jako elementów konkursów internetowych lub do celów reklamy i promocji Filmu oraz fotoreportażu, Zamawiającego i jego działalności.
5. Zamawiający ma prawo zgłoszenia do rejestracji znaku, domeny, strony internetowej oraz tytułu, motywów graficznych Filmu oraz fotoreportażu, ilustracji muzycznych (wybranych fragmentów)   
   i innych związanych z nią oznaczeń odróżniających, jako swego znaku towarowego.
6. Zamawiający ma prawo do wykorzystywania Filmu oraz fotoreportażu w całości, jak również   
   w postaci dowolnych jego fragmentów, włącznie z fragmentami niewykorzystanymi w oryginalnej wersji Filmu oraz fotoreportażu, w szczególności w celu promocji lub reklamy Filmu oraz fotoreportażu, Zamawiającego, nadawcy programu oraz innych podmiotów, według wyboru Zamawiającego, na polach eksploatacji określonych w ust. 1, oraz w szczególności   
   w formie plakatów, broszur, książek, fotografii, reklam radiowych, reklam prasowych oraz reklam telewizyjnych, jak również innych przedsięwzięć związanych z Filmem oraz jego produkcją, rozpowszechnianiem i dystrybucją.
7. W ramach wynagrodzenia określonego w § 10 Wykonawca z chwilą odbioru zrealizowanego Dzieła przez Zamawiającego przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których ten Film/Dzieło zostanie utrwalone.

**§ 8**

**Prawa osobiste Wykonawcy**

* + - 1. Wykonawcy przysługuje prawo do oznaczenia Wykonawcy, jako producenta Dzieła.
      2. Wykonawcy przysługuje prawo do integralności utworu z zastrzeżeniem postanowień § 7. Wykonawca wyraża ponadto zgodę na przerywanie Filmu oraz fotoreportażu, przez Zamawiającego i nadawców, reklamami, *sponsoringiem* i telesprzedażą, a także na stosowanie przez Zamawiającego lokowania produktów w treści Filmu oraz zamieszczanie logo Zamawiającego i nadawców na ekranach, na których odtwarzany lub wyświetlany będzie Film i na egzemplarzach Filmu.

**§ 9**

**Termin obowiązywania umowy i odpowiedzialność**

1. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia i obowiązuje od dnia rozpoczęcia produkcji Filmu do dnia zakończenia tej produkcji, odbioru Filmu przez Zamawiającego oraz przeniesienia na Zamawiającego praw, o których mowa w § 7, przy czym Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania terminów realizacji zadania.
2. W razie niewykonania Dzieła lub jego części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w terminach określonych w niniejszej umowie, Wykonawca będzie obowiązany zapłacić Zamawiającemu karę umowną w kwocie 200 zł za każdy dzień zwłoki, nie mniej jednak niż 20% wynagrodzenia brutto,   
   o którym mowa w § 10 ust. 1 niniejszej umowy. Zamawiający może wyznaczyć odpowiedni dodatkowy termin z zagrożeniem odstąpienia od umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić i obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 500 zł. Jeżeli Zamawiający od umowy nie odstąpi, może dokonać częściowego przyjęcia wykonanego Dzieła za obniżeniem umówionego wynagrodzenia. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, Wykonawca nie traci prawa do wynagrodzenia za wykonaną i przyjętą przez Zamawiającego część wykonanego Dzieła a Zamawiający prawa do potwierdzenie przez Wykonawcę przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych opisanych w § 7.
3. Wyznaczanie dodatkowego terminu, o którym mowa w ust. 2 nie jest konieczne, jeżeli wykonanie zobowiązania przez Wykonawcy nie miałoby dla Zamawiającego znaczenia ze względu na właściwości zobowiązania albo ze względu na zamierzony cel umowy, w szczególności, jeżeli ze względu na terminy realizacji Filmu oraz fotoreportażu lub znane stronom terminy rozliczenia pozyskanych dotacji wyznaczenie dodatkowego terminu nie będzie możliwe.
4. W przypadku stwierdzenia wad prawnych Dzieła, Zamawiający może od umowy odstąpić i żądać zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty oraz naprawienia szkody. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawcy nie przysługuje jakiekolwiek wynagrodzenie z tytułu dotychczasowej eksploatacji Dzieła.
5. Niezależnie od zastrzeżonych kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar, na zasadach ogólnych.
6. W przypadku zaprzestania produkcji lub przerwy w produkcji Filmu oraz fotoreportażu oraz rozwiązania umowy z Wykonawcą przed ukończeniem Filmu oraz fotoreportażu, z przyczyn,   
   o których mowa w ust. 1-5, Zamawiający nabywa wszystkie autorskie prawa majątkowe oraz prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do twórczego wkładu Wykonawcy w ukończoną część Filmu oraz fotoreportażu, co obejmuje prawo do jego kontynuacji przez innego Wykonawcę.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność względem osób trzecich za szkodę wyrządzoną im przez Wykonawcę w związku z wykonywaniem Przedmiotu umowy.

**§ 10**

**Wynagrodzenie**

* 1. Za należyte wykonanie Dzieła określonego w § 1, przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, praw zależnych i praw pokrewnych oraz udzielenie wszelkich zgód i uprawnień   
     w zakresie określonym w umowie, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx zł brutto** (słownie: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx złotych brutto).
  2. Zapłata nastąpi przelewem w terminie 30 dni od dnia prawidłowo wystawionej   
     i dostarczonej Zamawiającemu faktury VAT, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze VAT.
  3. Wykonawca dostarczy fakturę VAT do Kancelarii Zamawiającego w Warszawie ul. W.K. Roentgena 5 lub do Działu Księgowości Zamawiającego w Warszawie przy ul. Wawelskiej 15B. Na fakturze należy podać numer niniejszej umowy.
  4. Wykonawca może przesłać Zamawiającemu ustrukturyzowaną fakturę elektroniczną   
     za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania (PEF pod adresem: [www.efaktura.gov.pl](http://www.efaktura.gov.pl)) na zasadach określonych w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu   
     w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie   
     publiczno–prywatnym. W takim przypadku Wykonawca przesyła fakturę za pośrednictwem skrzynki   
     o następujących danych identyfikujących Zamawiającego: NIP: 5250008057, nazwa: Narodowy Instytut Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie - Państwowy Instytut Badawczy. Informację o fakcie złożenia faktury za pośrednictwem PEF Wykonawca przesyła Zamawiającemu pocztą elektroniczną na adres:   
     [efaktury@pib-nio.pl](mailto:efaktury@pib-nio.pl)
  5. Za datę zapłaty Strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 11**

**Przetwarzanie danych osobowych i obowiązek informacyjny**

Strony zapewniają, że wypełniły obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego lub jego realizacji.

***( dodatkowa Klauzula stosowana w przypadku, gdy Wykonawca jest osobą fizyczną w tym przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą)\****

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679   
z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowy Instytut Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie - Państwowy Instytut Badawczy, ul. W.K. Roentgena 5;
2. kontakt do Inspektora Ochrony Danych w Narodowym Instytucie Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie - Państwowy Instytut Badawczy, adres email: [iod@pib-nio.pl](mailto:iod@pib-nio.pl);
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b/c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego numer ZO……...... prowadzonym w trybie zapytania ofertowego.
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji praw i obowiązków Zamawiającego wynikających bądź powstałych w związku z realizacją zawartej umowy;
6. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
7. posiada Pani/Pan:

* na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych ;
* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
* prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

1. nie przysługuje Pani/Panu:

* w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
* prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
* na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b/c RODO

**§ 12**

**Postanowienia końcowe**

* + - 1. Na podstawie art. 4c ustawy z dnia 9 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom   
         w transakcjach handlowych ( t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 935) Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu art. 4 pkt 6 powyższej ustawy.
      2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 5 umowy.
      3. W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową, zastosowanie znajdują przepisy prawa, w tym   
         w szczególności, ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
      4. Strony będą dążyć do rozstrzygnięcia ewentualnych sporów mogących powstać z tytułu wykonania umowy na drodze bezpośrednich rozmów między Stronami.
      5. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia Strony ustalają, że na mocy art. 46 k.p.c. sądem właściwym do rozstrzygnięcia sporów będzie Sąd miejscowo właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
      6. Integralną część umowy stanowi załącznik nr 1 Protokół odbioru.
      7. Niniejsza umowa została sporządzona dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY

Warszawa, dn. ………………..

**PROTOKÓŁ ODBIORU**

**do umowy nr …………….. /2023 z dnia …………………. r.**

**1. Przedstawiciel Zamawiającego ..............................................................**

1. **Przedstawiciel Wykonawcy ..............................................................**

Potwierdzenie wykonania Dzieła

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa usługi** | **j.m.** | **Ilość** |
| 1. | **Realizacja krótkometrażowego filmu reklamowego: rejestracji video oraz wykonania fotoreportażu z wydarzenia „Studenckie Onko Forum SOF Termin wydarzenia: 4.11.2023** | szt. | 1 |

Zastrzeżenia stwierdzone przy odbiorze: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Wnioski:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……

Podpisy:

ze strony Zamawiającego ze strony Wykonawcy

……………………………………….. ……………………………………………..